

texte : Bernard Friot
musique : Julien Joubert

Ne compte pas

version pour chœur à l'unisson et piano
possibilité d'ajouter batterie et guitare-basse

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music, each with a measure number (2, 4, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24) and corresponding lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas. Heu-res se-condes an-nées qu'im-por-te le ca-len-dri-er ma montre... ma mon-tre s'est bri-sée le pas-sé se con-juje au fu-tur et le pré-sent re-com-po-sé con-fond au-jour-d'hui et tou-jours. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas. Heu-res se-condes an-nées qu'im-por-te le ca-len-dri-er ma montre... ma mon-tre s'est bri-sée Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts".

2 D E°/D
Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

4 D E°/D Bm $E7$
sur-tout ne com-pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

6 $G6/A$ $A7$ D $D7$ G $C\#m7(b5)/G$
sur-tout ne com-pte pas. Heu-res se-condes an-nées qu'im-

9 $F\#m7$ $Bm7$ D/E $E7$ $A7sus4$ $A7$
por-te le ca-len-dri-er ma montre... ma mon-tre s'est bri-sée le pas-

12 $Gm7$ $C7$ $A/C\#$ 3 Dm Gm/Bb $G\#7$ 3
sé se con-juje au fu-tur et le pré-sent re-com-po-sé con-fond au-jour-d'hui et tou-

15 $A7sus4$ $A7$ D E°/D D E°/D
jours. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

18 Bm $E7$ $G6/A$ $A7$ D $D7$
Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

21 G $C\#m7(b5)/G$ $F\#m7$ $Bm7$ D/E $E7$
Heu-res se-condes an-nées qu'im-por-te le ca-len-dri-er ma montre... ma mon-tre s'est

24 $A7sus4$ 3 A^b/B^b $Bb7$ E^b A^b/E^b
bri-sée Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

Ne compte pas

26 E^b $Dm7$ $G7$ Cm $F7$ D^b

sur-tout ne com-pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte

29 B^b7sus4 B^b7 E^b F°/E^b E^b F°/E^b

pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

32 Cm $F7$ A^b6/B^b B^b7 E^b E^b7

Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts sur-tout ne com-pte pas.

35 A^b $Dm7(b5)/A^b$ $Gm7$ $Cm7$ E^b/F $F7$

Heu-res se-condes an - nées qu'im - por-te le ca-len-dri-er ma montre... ma mon - tre s'est

38 B^b7sus4 B^b7 A^bm7 D^b7 B^bm7 E^bm7

bri - sée C'est dé-ci - dé pas de fron-tières à no-tre vie vi-tesse il-li-mi-

41 A^bm7 D^b7 $B^b/rit.$ E^bm

tée jus-qu'à l'im-mo-bi-li-té. Et si ce n'est pas vrai ça ne comp-te

45 $A^\circ7$ B^bsus4 B^b $E^b a tempo$ E^b F°/E^b

pas non ça ne comp-te pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

49 E^b F°/E^b Cm $F7$

sur-tout ne com-pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

51 A^b6/B^b B^b7 E^b E^b F°/E^b

sur-tout ne com-pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

54 E^b $Dm7$ $G7$ Cm $F7$

sur-tout ne com-pte pas. Lais-se cou-ler le sable en-tre tes doigts

56 B^b7sus4 B^b7 E^b A^b/E^b $E^b rit.$ A^bm7 E^b

sur-tout ne com-pte pas. ne com-pte pas. ne com-pte pas.