

texte : Maurice Carême
musique : Julien Joubert
Noëls pour Toni

L'étoile a mis le feu au buis (Noël)

$\text{♩} = 72$

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of quarter note = 72. It consists of nine staves of music, each with a corresponding line of French lyrics. The lyrics describe the Christmas story: the star appearing in the manger, the shepherds, the animals, and the infant Jesus in the manger.

L'é-toile a mis Le feu au buis, Le feu aux bou-les De gui qui rou -
- - lent Dans les verg - ers Tout en - nei - gés.
Le feu jail - lit Des toits en fête, Et les ber - gers
Par - mi les bêtes A - ge - nouil - lées Chan - tent et prient.
Le feu jail - lit Des toits en fête, Et les ber - gers
Par - mi les bêtes A - ge - nouil - lées Chan - tent et prient.
L'é-toile a mis Le feu au buis, Le feu aux
bou-les De gui qui rou - lent Dans les verg - ers Tout
en - nei - gés. Pom - me do - rée Tom - bée du ciel Dans un bra -

72



sier De joie nou-velle, Jé - sus est né. No-

80



ël! No-ël! Pom-me do - rée Tom - bée du ciel Dans un bra -

88



sier De joie nou-velle, Jé - sus est né. No-

96



ël! No-ël!

Cloche d'or, cloche d'argent

pour ma maman

Il est possible, en fonction de l'effectif et du niveau du chœur, de chanter la partie de piano au lieu de la jouer. Les paroles sont indiquées.

mf = 66



Clo-che d'or, clo-che d'ar-gent, En-dors mon pe-tit en-fant. Tout est tris-te, tout est noir.

4



La tour pleu-re dans le soir. Clo-che d'or, clo-che d'ar-gent, L'en-fant n'a pas vou-lu boire;

7



Il é-cou-te tes his-toires. Clo-che d'or, clo-che d'ar-gent, En-dors mon pe-tit en-

13



fant. Clo-che d'ar-gent, clo-che d'or, Mon pe-tit en-fant s'en-dort. En pas-sant sur les ro-siers,

17



Que lui as-tu ra-con-té? Clo - che d'ar-gent, clo - che d'or, L'en-fant, ro - se re - fer - mée,

20

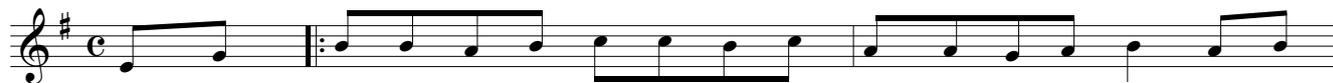


Fer-me ses yeux de ro-sée. Clo-che d'ar-gent, clo-che d'or, Mon pe-tit en-fant s'en-dort.

On dirait que l'hiver tombe...

pour Morgan Jourdain

$\text{♩} = 100$



On di - rait que l'hi-ver tom-be; Tous les toits sont dé - jà gris; Il pleut



deux ou trois co - lom-bes, Et c'est aus-si-tôt la nuit. Un seul ar-bre, comme un clou, Tient le



jar-din bien au sol. Les om - bres font sur les joues Com-me des oi-seaux qui volent. On di



des oi-seaux qui volent.

sur "ouh"

Pour les chœurs qui le peuvent, on peut superposer ce petit contrechant aux mesures 1 à 8



L'air est plein d'é-toi-les blan-ches, La No-ël est pour lun-di. Qu'il se-



ra long, le di-man-che Que nous pas-se-rons i-ci! Qu'il se - ra long, le di-man-che Que nous



pas-se-rons i-ci! la Qu'il se-ra long, le di-man-che Que nous



pas-se-rons i-ci! Qu'il se - ra long, le di-man-che Que nous pas-se-rons i-ci!

Nuit de Noël

pour Françoise Scherhag

6 5 échos (à la noire) possibles idem

La terre est noi-(re); L'é-gli-se, blan-(che).

12 Que ca-che-t-el-le Pour être ain - si Tel-le-ment bel - le Dans l'air noir-

17 ci? La terre est noi-(re); L'é-gli-se, blan-(che). Que ca-che-t'el-le Pour être ain-

22 si Tel-le-ment bel - le Dans l'air noir - ci? La terre est noi - (re);

26 L'é-gli-se, blan-(che). la la

31 la terre est

36 noi-(re); L'é-gli-se, blan-(che). Que ca-che-t'el - le Pour être ain - si Tel-le-ment

40 bel - le Dans l'air noir-ci? Rien qu'un en - fant Qui vient de naî-tre En-tre deux

45 bê-tes Si in-gé-nues Que, dans leur om-bre, Il tient le mon-de Dans son poing

50 nu.

Est-ce un petit enfant... (Noël)

pour Marie-Noëlle

Lumineux
♩ = 66

Est'ce un pe-tit en - fant Ou bien de la lu-miè - re Qui sou-rit en dor - mant? Toute

5

à - me de-vient clai - re Rien qu'en le re - gar - dant.

L'étoile du berger

pour les élèves de la Maîtrise de Radio France

♩ = 84

Oui, tu peux la cueil-lir, en-fant, L'é-toi-le du ber - ger.

5

Il suf-fit d'al-lon - ger, en - fant, Ton bras pour la tou - cher.

9

Mais il faut a - vant tout, en - fant, Que tu le croies sur l'heure
Tu la ver - ras sans peur, en - fant, Se dé - ta - cher de ciel

13

En met-tant sim-ple-ment, en-fant, L'au-tre main sur ton cœur. él.
Com-me tu la pren-drais, en-fant, Sur l'ar-bre de No

18

Oui, tu peux la cueil-lir, en-fant, L'é-toi-le du ber - ger. Il suf-fit d'al-lon-

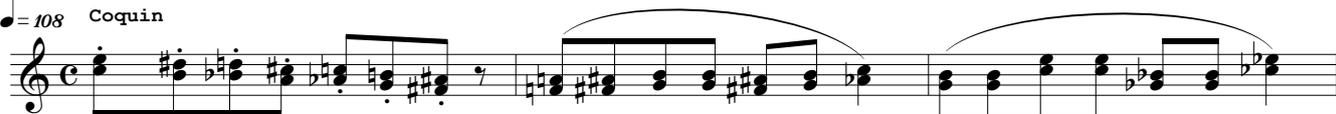
23

ger, en-fant, Ton bras pour la tou - cher. cher, la tou - cher...

La souris grise

pour Josquin

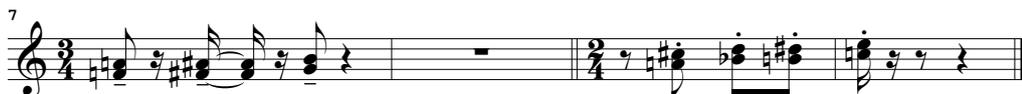
$\text{♩} = 108$ Coquin



Chaque an-née, à la No-ël, Au plus â-pre de la bise, U-ne pau-vre sou-ris grise



Tout en-gour-die par le gel, Vient al-lu-mer dans l'é-ta-ble Un feu, un tout pe-tit feu,



Pour chauff-fer les pieds de Dieu.

Noël des souris

pour Alma Corre



1. La neige é-teint le bruit. Dan-
2. Les chats fri-leux ont fui Jus-
3. Tous les gens sont par-tis Aux



sez, c'est la No-ël, Dan-sez, sou-ris jo-lies! La lune au bord du
qu'au jour du dé-gel. Dan-sez, jo-lies sou-ris! Le gre-nier ir-ré-
mès-ses de mi-nuit. Dan-sez, mes gri-ses belles! Jé-sus, cou-leur de



ciel Mon-te comme une hos-tie. bling' di-gui-di-gui-ding' ding'
el Brill-le de tous ses fruits.
miel, De là-haut vous sou-rit.



bling' di-gui-di-gui-ding' ding' di-gui di-gui di-gui di-gui di-gui ding' bling' bling' bling'



bling' bling' di-gui-di-gui-ding' ding' bling' di-gui-di-gui-ding' ding' di-gui di-gui di-gui



ding' bling' ding' bling' bling' 2. Les bling' 4. La neige é-teint le bruit. Les
3. Tous

43

chats fri - leux ont fui. Les hom - mes sont par - tis. C'est au - jour-d'hui No -

51

ël. Dan - sez, dan-sez, sou - ris! Et...

59

bling' di - gui - di - gui - ding' ding' bling' di - gui - di - gui - ding' ding' di - gui di - gui di - gui

64

di - gui di - gui ding' bling' bling' bling' bling' bling' di - gui - di - gui - ding' ding'

69

bling' di - gui - di - gui - ding' ding' di - gui di - gui di - gui ding' bling' ding' bling' bling' bling'

Il fait si froid
pour Léonie Corre

Oui, oui, mon pe - tit chat, Res - te bien dans mes bras. De - hors, il fait si

5

froid Que per - son - ne ne pas - se Et que des blocs de gla - ce Rem - pla - cent les pa -

11

vés. Je te ra - con - te - rai Cen - dril - lon, Bar - be - bleue, La Belle au bois, les

16

Fées. La vieille an - née est mor - te; Les ser - pen - tins l' em - por - tent.

22

Mon chat, éc - ou - te - moi: Res - te bien dans mes bras. De - hors, il fait si froid!

Le givre

pour Antoine Thiberge

♩=88



Mon Dieu! comme ils sont beaux Les trem-blants a-ni-maux Que le givre a fait naître La



nuit sur ma fe-nê-tre! Ils brou-tent des fou-gè-res Dans un bois plein d'é-toiles, Et



l'on voit la lu-mière A tra-vers leurs corps pâ-les. Mon Dieu! comme ils sont beaux Les



trem-blants a-ni-maux Que le givre a fait naître La nuit sur ma fe-nê-tre! Il y a un che-vreuil Qui



me con-naît dé-jà; Il sou-lè-ve pour moi Son front d'en-tre les feuil-les Et,



quand il me re-gar-de, Ses grands yeux sont si doux Que je sens mon cœur bat-tre Et



trem-bler mes ge-noux. Mon Dieu! comme ils sont beaux Les trem-blants a-ni-maux Que



le givre a fait naître La nuit sur ma fe-nê-tre! Lai-sez-moi, ô dé-cembre! Ce



che-vreuil mer-veil-leux. Je res-te-rai sans feu Dans ma pe-ti-te cham-bre. Mon



Dieu! comme ils sont beaux Les trem-blants a-ni-maux Que le givre a fait naître La nuit sur ma fe-nê-tre!

Un peu de pluie

pour Laia Ramon



Un peu de pluie, un peu de vent. Le sa-pin rit au bois fleu-ri,



Le sa-pin rit a-vec la pluie, Le sa-pin rit a-vec le vent. Un oi-seau gris, un oi-seau blanc.



Le sa-pin ca-che deux gros nids, Le sa-pin rit à l'oi-seau gris, Le sa-pin rit à l'oi-seau blanc.



Un peu de pluie, un peu de vent. la la la la la la la la Un oi-seau gris, un oi-seau blanc.



la la la la la la la la L'oi-seau gris joue a-vec le vent, L'oi-seau blanc joue a-vec la pluie.



Et tout le jour le sa-pin rit, Heu - reux d'a-voir tout sim - ple - ment



Pour l'oi-seau gris, pour l'oi - seau blanc La pluie et le vent comme a - mis.

Berceuse du petit sapin

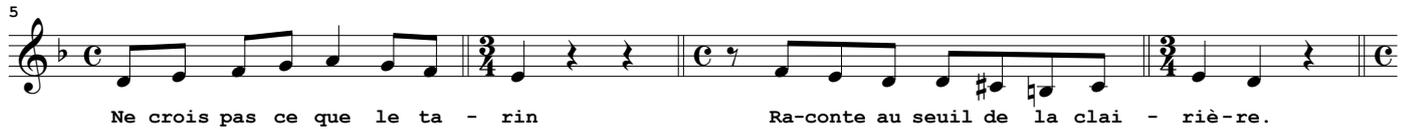
pour Jeannine Burny

$\text{♩} = 88$



Dors, mon pe-tit sa-pin, dors bien Sur les ge-noux verts de ta mè-re.

5



Ne crois pas ce que le ta - rin Ra-conte au seuil de la clai - riè-re.

9

Non, on ne te cou-pe-ra pas Pour te plan-ter, à la No-ël, Tout il-lu-mi-né de chan-

14

delles, Dans un bac en pa-pier do-ré. Dors, mon pe-tit sa-pin, dors bien;

19

Tu con-naî-tras le gel, la bi - se, Le souffle a-mi-cal du la - pin

23

Qui se blot-tit sous ta che - mi - se. Et c'est une é - toi - le du ciel, U-ne

27

vraie, qui te coif-fe-ra Quand le pe-tit Jé-sus naî-tra, Tout bleu de froid, à la No-

32



ël.

CANON

(On peut aussi décider de s'arrêter mesure 39)

38

Dors, mon pe - tit sa - pin, dors bien

42

Sur les ge-noux verts de ta mè - re. Ne crois pas ce que le ta - rin

46



Ra - conte au seuil de la clai - riè - re.

J'ai tout
pour mon papa


J'ai tout, af-fir-mait-il. Or il n'a-vait qu'un chien, Le plus laid de la

6

ville. Et je n'en-vie per-sonne Ni prin-ce ni de-vin, A-jou-tait-il en-

12

cor. Et il é-tait heu-reux Com-me seuls peu-vent l'é-tre Les

17

sa-ges et les dieux Qui n'ont pas d'au-tres maî-tres Et maî-tres Qu'eux.

Avez-vous vu ? ... le père Noël ?

pour Anna Ramon

On peut :

- ne chanter que la voix principale
- traiter les trois voix en superposition (chacun sa partie)
- faire un canon

♩ = 112



A - vez-vous vu le dro-ma - daire Dont les pieds ne tou-chent pas terre? A -



vez-vous vu le lé-o - pard Qui ai-me lo-ger dans les gares? A-vez-vous vu le vi-eux lion Qui

On peut faire la
reprise autant de
fois qu'on veut...



joue si bien du vi-o-lon? A-vez-vous vu le kan-gou-rou Qui chante et n'a ja-mais le sou? A



A - vez-vous vu l'hip-po-po-tame Qui mi-nau-de comme u-ne femme? "hn hn hn hn" A -

(l'hippopotame minaude...)

On lance très haut (avec
bruitages) son bilboquet



vez-vous vu le per-ro - quet Lan-çant très haut son bil-bo - quet?

On imite la poule au
pot qui vole en
rassemblant ses os...
(cot cot cot...)



vez - vous vu la poule au pot Vo - ler en ras - sem - blant ses os? Mais



moi, m'a-vez-vous bien vu, moi Que per-son-ne ja-mais ne croit?

On semble l'avoir oublié

pour Eric Cœur Joly

Assez calme

Solo ?



Des rois ma - ges, l'un é - tait noir. On sem - ble l'a - voir ou - bli - é.



Les deux blancé - taient d'un i - voire Sans au - cun doute im - ma - cu - lé. Wo wo wo!

Plus festif

Tutti ?



Wo wo wo! Wo wo wo! Wo wo wo! Mais le bœuf aus - si



é - tait noir. On sem - ble l'a - voir ou - bli - é A cau - se de tous les ber - gers Aux mou - tons



blancs ve - nus le voir. Wo wo wo! Wo wo wo! Wo wo wo!



Wo wo wo! Ma mère eut sou - vent les mains noires,

Plus nostalgique



On sem - ble l'a - voir ou - bli - é. Que de deuils de ca - la - mi - tés Dans u - ne vie cou - leur de soir!

Toujours nostalgique



Wo wo wo! Wo wo wo! Wo wo wo! Wo wo wo!



Et, que ma vie fut blanche et noire, Qui son - ge - rait à le ni - er! Le



gris va bien à mes his - toires, Mais qui dai - gne les é - cou - ter? Et,

Dernier Noël

pour mon ami Toni

$\text{♩} = 60$



L'âne et le bœuf sont à l'é - ta - ble, Tê - te bais - sée, et mi - sé - ra - bles.

3



Les pieds u - sés par les cail - loux, Ma - rie est morte on ne sait où. L'âne et le bœuf sont à l'é - ta - ble,

6



Tê - te bais - sée, et mi - sé - ra - bles. Les pieds u - sés par les cail - loux, Ma - rie est morte on ne sait où. Jo -

9



seph n'a rien lais - sé non plus, Pas mê - me la tra - ce d'un clou. Jé - sus, on ne l'a plus re - vu, Non, ja - mais

12



plus re - vu chez nous. Jo - seph n'a rien lais - sé non plus, Pas mê - me la tra - ce d'un clou. Jé -

15



sus, on ne l'a plus re - vu, Non, ja - mais plus re - vu chez nous. plus re - vu chez nous, Que sus - pen -

18



du à cet - te croix Où il ne par - le ni ne voit. Que sus - pen - du à cet - te croix Où il ne

21



par - le ni ne voit.