

texte : Fany Canet & Julien Joubert  
musique : Julien Joubert

Chant seul

# Sport...s !

pour Fanny Baranger et Marie-Brigitte Madinier

## FIÈRE (texte Fany Canet) Valse tendre

Gm D7 Gm

5 rit. a tempo

Il est su - per fort, mon  
père. C'est un cham - pion de tri - a - thlon Il fait du vé -  
lo et des ma - ra - thons Et na - ge comme un pois - son. Il  
s'en-traîne sou - vent et rentre é - pui - sé. Il pose sa car - casse sur le ca - na -  
pé. Je l'en - tends ron - fler de - vant la té - lé. A - lors j'en pro -  
fite pour me fau - fi - ler. Je me  
glisse au - près De son corps d'a - thlète  
Et je me sens bien.  
Il est su - per fort, mon père. C'est un cham - pion de  
Sport...s !

Cm F B<sup>b</sup> Gm  
11 Cm D<sup>b</sup>7 D7sus D7  
18 Cm F Dm Gm  
25 Cm D<sup>b</sup> D7sus  
32 D7 (m it5) Gm D7 G  
39 Am D E<sup>b</sup> Em  
50 C A7 D7sus D7  
57 Gm Cm F  
64

Chant seul

71  $B^b$   $Gm$   $Cm$   $D^b$   
 tri - a - thlon — Il fait du vé - lo et des ma - ra - thons Et na - ge  
 $D7sus$   $D7$   $Cm$   $F$

78  
 comme un pois - son. — Il est tell'-ment grand Que quand il me prend, Moi,  
 $Dm$   $Gm$   $Cm$

85  
 — tou - te flu - ette, Dans ses bras cos - tauds, Ma pe - ti - te —  
 $D^b$   $D7sus$   $D7$   $Gm$

91  
 — tê - te blon - de Do - mi - ne le monde.  
 $D7$   $G$   $Am$

98 **5** *rit.* *a tempo*  
 Je me sens lé - gère,  
 $D$   $E^b$   $Em$   $C$   $A$

109  
 Prête à m'en - vo - ler, Et — je  
 $D7sus$   $D7$

116 *rit.*  
 me sens fière. — Il est su - per fort mon  
 $G$

123  
 père.

**IL PUE MON PONEY** (texte Fany Canet)

$\text{♩} = 120$   
 $C$   $G$   $C$   $G$   $C$

Il pue mon po -  
 $F$   $G$   $Am$   $C/E$   $F$

6  
 ney, Mais il est sym - pa. Je lui bros-se l'é - chine, Je cu - re ses sa - bots, Je  
 Sport...s !

11 G G C C F G  
 dé-mê-le ses crins et il ne dit rien. Il pue mon po - ney, Mais il est sym-

16 Am Dm/F G C  
 pa. Je mon-te sur son dos et hop, au ga - lop! Il

20 F G7/F Em7 Am Dm G C C7  
 ne res-semble à rien, il a un gros bi - don, Il a des pe-tites pattes, il est tout pous-sié - reux. Il

24 C G C G C F  
 ne res-semble à rien, mais moi, je l'ai-me bien, En plus il fait des crot-tins en plein mi-lieu du che-min.

28  
 Il pue mon po - ney,

34 G Am C/E F G  
 Mais il est par-fait Je lui flat-te la croupe, Je ca-res-se ses joues, Je souf-fle dans ses na -

39 Dm/F G C F  
 seaux. Pfff! Il pue mon po - ney, Mais il est par - fait. Je

44 C/E Dm G C C7 F G7/F  
 mon-te sur son dos et hop, au ga - lop! Quand je suis sur son dos, Qu'on

48 Em7 Am Dm G G C C F  
 part au pe-tit trot, Je suis telle-ment se-coué que je sens mon goû-ter Qui fait Ta-ga-da-ga-da! Comme

52 G C  
 ça, dans mon es-to-mac! A-lors là, moi... Je passe au pas. Il pue mon po - ney,

57  
 Mais moi, il me plaît! (smack!) Sport...s !

**LE SPORT À LA TÉLÉ 1** (texte Fany Canet)

$\text{♩} = 92$  Em

C'est u - ne vraie tor - ture De

6 B Em Em B

l'en - ten - dre râ - ler Tou - te la soi - rée De mau - vaise hu - meur A cau - se des joueurs Qui

11 Em E7 Am D7 G

ne lui ont rien fait. Je ne com - prends pas Pour - quoi s'il n'aime pas, Il s'in - fli - ge

16 F#° B Em E7

ça? — Le sport à la tél - é Il n'est pas o - bli - gé De le re - gar - der.

21 Am D7 G F

J'aime - rai bien zap - per Et plu - tôt re - gar - der Des des - sins a - ni - més. J'en ai plus qu'as - sez De

26 F#° B7 Em 2.

l'en - ten - dre râ - ler De le voir s'é - ner - ver... A - près la té - lé. ça? —

33 F F#° B Em

Je ne com - prends pas, je ne com - prends pas Pour - quoi tu fais ça... Pa - pa!

**LA GYMNASTIQUE DE RENÉ**

(texte Julien Joubert à partir d'idées d'enfants)

**CANON**

(mais on peut aussi ne le chanter que "déplié")

$\text{♩} = 120$  D A7 D G

À la gym - na - stique on saute à cloche pied On fait des

La gym - nas - tique de Re - né, c'est pas - sion - nant et

Sport...s !

6 D/F# E A7 D7 G D/F#

roues et des sal - tos Le pro - fes - seur pelle Re -

c'est pas com - pli - qué: Sauts à cloche - pied Quel-ques sal -

Em 7 A 7 D

12

né Il est plu - tôt pe - tit mais il est très gros...

tos La gym a - vec Re - né, c'est vrai - ment ri - go - lo!

A 7 Dm Em 7 (b5) / D A 7 Dm

17  $\text{♩} = 140$

Bon - jour, je m'ap - pelle Re - né, On va com - men - cer par s'é - chauff - fer:

Dm Em 7 (b5) / D A 7 Dm

22

Bon - jour, je m'ap - pelle Re - né, On va com - men - cer par s'é - chauff - fer: -

Gm 7 C 7 F A 7

26

Des pe - tits sauts sur le cô - té... Des pe - tits sauts de l'aut' cô - té

Gm 7 C 7 F A 7

30

Il faut res - ter bien con - cen - tré Ce n'est pas plus com - pli - qué

Gm 7 C 7 F A 7

34

On lève les bras pour tou - cher le ciel Puis on les é - tend bien pa - ral - lèles

Gm 7 C 7 F A 7

38

La gym - nas - tique de Re - né vous fait voir comme la vie est belle, pas vrai?

S'ensuit un moment où le public va hésiter puis admettre que, oui, la gymnastique de René est excele. Alors on les invite à reprendre l'échauffement avec nous (reprise). Une fois qu'on a fait l'échauffement avec le public, on reprend intégralement le CANON

LA NATATION (texte Fany Canet)

Valse légère

2

CANON

F

Dm

Gm

(mais on peut aussi ne le chanter que "déplié")

Et plouf! plouf! Je na - ge

comme... un re - quin blanc très très mé - chant une p'tite sar - dine

comme... une o - ta - rie en - do - lo - rie un ca - bil - laud

qui se dan - dine un cé - ta - cé dé - sa - bu - sé

un peu i - diot u - ne raie Man - ta au corps tout

u - ne gre - nouille en va - drouille un ca - cha - lot qui

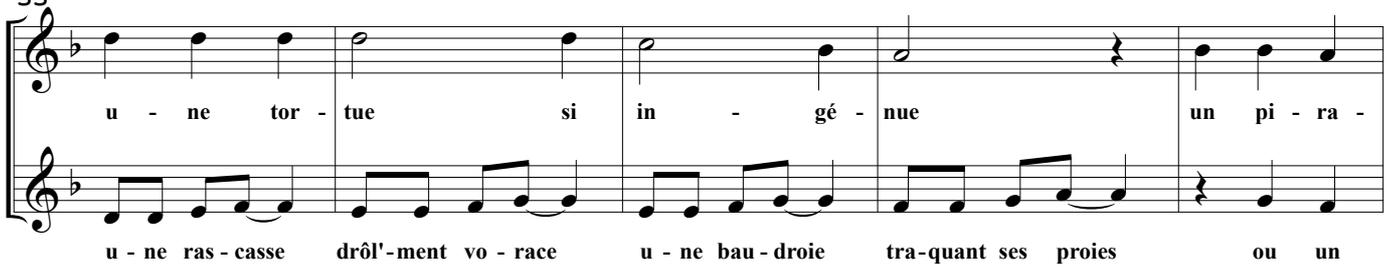
plat ou un maqu' - reau en - core jeu - not u - ne ras - casse drôl' - ment vo - race

se cache à l'eau u - ne cre - vette plu - tôt coq - uette

u - ne bau - droie tra - quant ses proies ou un pe - tit chien bien ma - la - droit

33

B $\flat$  Em 7 (b5) Am Dm Gm

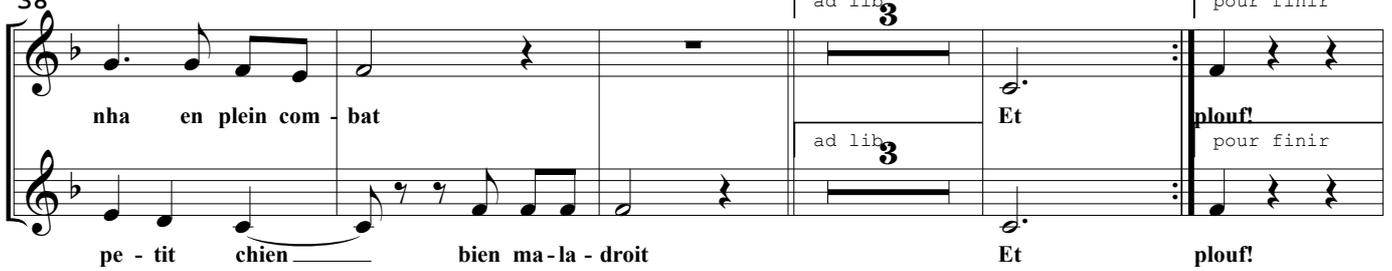


u - ne tor - tue si in - gé - nue un pi - ra -  
u - ne ras - casse drôl'-ment vo - race u - ne bau - droie tra-quant ses proies ou un

38

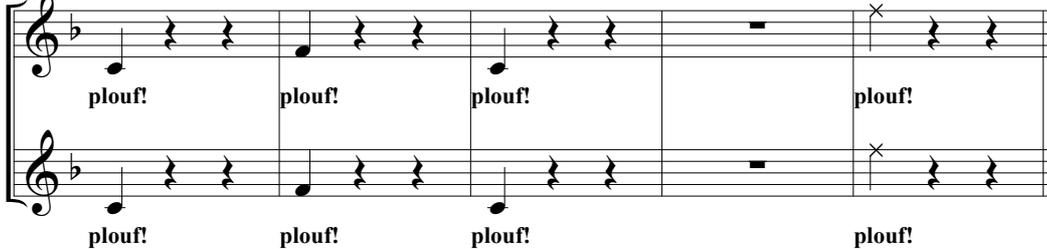
C7 F

ad lib 3 pour finir



nha en plein com - bat  
pe - tit chien bien ma-la - droit Et plouf!

46



plouf! plouf! plouf! plouf!

**LA RANDONNÉE** (texte Fany Canet)

Dm E $^{\circ}$  A

$\text{♩} = 96$



Pour ran-don-ner Il faut mar-cher J'ai mal aux  
pieds. Tout ça pour quoi? Pour re - ve - nir, au même en -  
droit! (Je n'com-prends pas, je n'com-prends pas!) Quelle drôle d'i - dée!  
Je suis fa - ti - gué. Et je les en - tends qui s'ex-ta - sient: "Comme c'est beau i - ci!"

Chant seul

19 A Dm E° A Dm  
 Il faut mar-cher. Faut con-ti-nuer J'ai mal aux pieds.

24 Fm G° C Fm  
 Je t'en fich'-rais Des "comme c'est beau!" J'ai mal au dos Il est trop lourd mon sac à

28 Dm Gm C F  
 dos! Quelle drôle d'i - dée! Je suis fa - ti - gué. Et je les en -

33 Gm A<sup>b</sup> A sus A Dm  
 tends qui s'ex-ta - sient: "Comme c'est beau i - ci!". Il faut mar-cher.

38 E° A Dm Fm G°  
 Il faut mon-ter J'ai mal aux pieds. Tout ça pour quoi? Je me l'de-mande.

43 C Fm Dm Gm  
 Il faut mon - ter Pour qu'on r'des-cende! Quelle drôle d'i - dée!

48 C F Gm A<sup>b</sup> A sus  
 Je suis fa - ti - gué. Mais de temps en temps Moi aus-si je m'ex-ta - sie Car oui,

53 A Dm  
 c'est vrai-ment beau... i - ci!

**LE FOOT** (texte Fany Canet)

D D Bm Em  
 J'ai - me le foot, mais le foot ne m'aime pas.

A D D E<sup>b</sup> Em  
 Je suis ma-la-droit. Je tape dans le bal-lon. Mais il ne part pas.  
 Sport...s !

Chant seul

9 A F#m 7 (b5) B7 Em A D

Ou bien il s'en va mais de tout tra-vers. C'est un vrai mys-tère. Ce

14 n'est pas très mar-rant pour un at-ta-quant De mar-quer un point... mais con-tre son

18 camp. J'ai-me le foot, mais le foot ne m'aime pas.

22 Je suis ma-la-droit. Quand je suis dans les buts, j'ai un peu la trouille. Le

26 bal-lon dans la bouille, j'ai pas en-vie de ça. Non, je n'ai pas en-vie de ça. A-

31 lors moi je cours a-près les gar-çons qui courent A-près le bal-lon...

34 Mais je n'y touche pas, de toute fa-çon. J'ai-me le foot, mais

38 le foot ne m'aime pas. Je suis ma-la-droit. Je tape dans le bal-lon.

42 Mais il ne part pas. Ou bien il s'en va mais de tout tra-vers. C'est un vrai mys-

47 tère. Ce n'est pas très mar-rant pour un at-ta-quant De mar-quer un point...

51 mais con-tre son camp. Signe de gêne (...)

Sport...s !

## LE LUNDI, Y'A RUGBY

(texte Julien Joubert à partir d'idées d'enfants) C7

$\text{♩} = 104$  **3**

Le lun - di, y'a rug - by, c'est su - per Le lun -

9 di, You-pi! J'veis voir Al - bert Le lun - di, y'a rug - by, c'est su -

15 per Le lun - di, You-pi! J'veis voir Al - bert Al - bert,

22 c'est l'en - traî - neur Il est pas beau (C'est une hor - reur!)

28 Mais il est tel - le - ment gen - til que mê - me le rug - by de - vient jo -

35 li... Es - sai! Passe! Trans - for - ma - tion! Drop! Tir! Fé - li - ci - ta - tions!

41 Vous a - vez ga - gné, vous pou - vez re - cu - ler. Le lun - Non? Si!

Chords: Gm7, C7, F, Gm7, C7, Gm7, C7, F, Em7(b5), Am, Dm, Gm, C7, F, F7, Bb, Bbm, Am, D7, G7, C7, F, Gm/Bb, F/C, C7, F, F

## SUR MON CANOË

(texte Julien Joubert à partir d'idées d'enfants)

**3**

Sur mon ca - no - é, j'm'en - nuie

8 Ra - mer, ra - mer, tout l'temps c'est pas mar - rant...

Chords: Bb, Bb, G7, Cm, F7, Bb

Chant seul

15 G7 Cm

Sur mon ca - no - é, \_\_\_\_\_ j'm'en - nuie \_\_\_\_\_ C'est sûr, j'au - rais

F7 B<sup>b</sup> (fin) E<sup>b</sup>

21

du res - ter dans mon lit! \_\_\_\_\_ Pour - tant j'a - vais pris mon

B<sup>b</sup>/D Cm F7 B<sup>b</sup>

28

sac à dos Mon gi - let d'sauv' - tage et une bou - teille d'eau Moi, qui a - vais pré -

E<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup>/D Cm7 F7

35

vu de pas - ser deux jours sur l'eau... \_\_\_\_\_ Une heure à ra -

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

43

mer j'suis dé - jà K. O.! \_\_\_\_\_ Sur mon ca-no-é, \_\_\_\_\_ j'm'en -

G7 Cm F7

51

nuie \_\_\_\_\_ Ra - mer, ra - mer, tout l'temps c'est pas mar -

B<sup>b</sup> G7 Cm

57

rant... \_\_\_\_\_ Sur mon ca-no-é, \_\_\_\_\_ j'm'en - nuie \_\_\_\_\_ C'est sûr,

F7 B<sup>b</sup>

64

j'au - rais du res - ter dans mon lit! \_\_\_\_\_ 2

CANON

71

B $\flat$  Cm F7

Ra - mer, ra - mer tou - te la jour -  
 Tout l'monde m'a dit: C'est for - mi - dable! En fait, c'est ef - froy -  
 C'est fa - ti - gant Faire du ca - no - é c'est ra -

77

née...  
 able  
 mer tout le temps!

LE SPORT À LA TÉLÉ 2 (texte Fany Canet)

Pas trop vite

2

Nous nous sommes glis-sés sur le ca-na-pé Nous sommes tout ser-rés,  
 Rapide

6

pas loin d'é-touf-fer, On a pré-pa-ré des trucs à man-ger. Ça va com-men-cer...

11

3

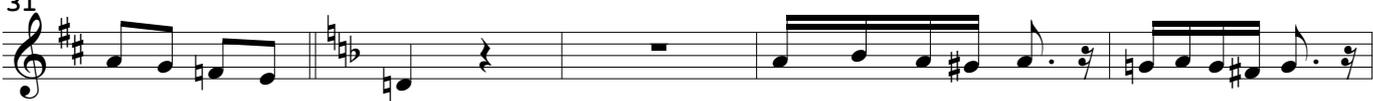
On boit du co - ca, on est en - tre gars; On dit des gros

19

mots, on mange des piz - zas. Une ac-tion d'é - clat. Tout l'monde est ten -

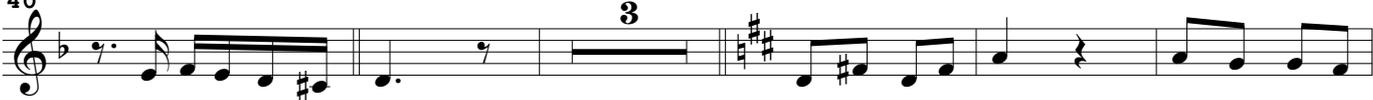
25  
  
 du. Est'ce-que c'est fi - chu? Nous sommes tout dé - çus.

**Pas trop vite**

31  
  
 Mais ce n'est pas grave... Nous sommes re-tour-nés sur le ca-na-pé

36  
  
 Tou-jours tout ser-rés, pas loin d'é-touf-fer. On a ré-chauf-fé les trucs à man-ger.

**Rapide**

40  
  
 Ça va re-com-men - cer! Le match a re - pris. On m'fait des gui-

48  
  
 lis. Ar - rê - tez un peu, je ne vois rien du jeu! Nous sommes tous de -

54  
  
 bout, un peu comme des fous. À cri - er "Vas - y!" à un type é - va -  
**Pas trop vite**

60  
  
 noui! Que c'est pas jo - li!... Nous sommes af-fa-lés

66  
  
 sur le ca-na-pé En-core tout ser-rés, pas loin d'é-touf-fer. Il reste quel-ques trucs, quel-  
**Rapide**

70  
  
 ques trucs à man-ger. J'peux plus rien a - va - ler! Ce que j'ai-me

77  
  
 bien ces a-près-mi - dis, A-vec les voi - sins, a - vec les a - mis

84

À ne fai-re rien qu'à se lais-ser al - ler De-vant la té - lé, comme ça, pour s'a-mu-

Parlé : Vous ne vous rendez pas compte la pression que peut subir un enfant de notre âge ! Pfff ! Bon. La soirée est terminée, la chansons... aussi !

91

Pas trop vite

ser... Pour dé-com-pres - ser... Je n'sais pas trop bien ce

99

que j'ai pré-fé-ré Si c'est mes co-pains ou si c'est la té-lé. Je n'sais pas trop bien ce

103

qu'il faut re-gar-der: Le spec-tacle à la té-lé ou ce-lui du ca-na - pé!