

texte : Jean-Luc Moreau
 musique : Julien Joubert

Chœur seul

Le renard volant

conte musical pour chœur (5-8 ans) et piano

Le présentateur, au public

Bonjour à vous tous et merci d'être venus. Vous vous demandez ce que nous allons vous chanter. Mon petit doigt me dit que vous aimez les contes. Je me trompe ? Je m'en doutais. (Aux choristes) Et vous des contes, vous en connaissez ?

Les choristes
 Plein.

Le pianiste
 Par exemple :

QUELQUES CONTES

♩ = 120

par petits groupes ou solos
 (à répartir...)

Blan-che Nei-ge, Bar-be Bleue,

Bou-cle d'or, Peau d'â-ne, Cen-dril-lon. *un petit groupe tous les autres* Blan-che Nei-ge, Blan-che Nei-ge,

un petit groupe tous les autres un petit groupe un autre Bar-be Bleue, Bar-be Bleue, Bou-cle d'or, Peau d'â-ne,

tous les autres un petit groupe tous les autres Bou-cle d'or, Peau d'â-ne, Cen-dril-lon, Cen-dril-lon.

G Gmaj/F# Bm 7(b5)/F E7sus E7 Am G/B

Blan-che Nei-ge, Blan-che Nei-ge, Bar-be Bleue, Bar-be Bleue, Bou-cle d'or, Peau d'â-ne,
2ème fois (voix facultative)

Blan-che Nei-ge, Bar-be Bleue, Bou-cle d'or, Peau

Am/C A7/C# G/D C/D Cm/D G

Bou-cle d'or, Peau d'â-ne, Cen-dril-lon, Cen-dril-lon.

d'â-ne, Cen-dril-lon.

Le pianiste, au public
Ce n'est pas tout.

D'AUTRES CONTES

♩ = 100

Em Em (maj7) Em 7 Em

La ber-gère et le ra-mo-neur, Les ha-bits neufs de l'em-pe-reur,

2ème fois (voix facultative)

Et cæ-te-ra, et cæ-te-ra, Et pa-ta-ti et pa-ta-

Am D7 G B7sus B7

Le va-leu-reux sol-dat de plomb, Les fées, les trois pe-tits co-chons, Les

ta... Les contes, on ne con-naît que ça. Et pa-ta-ti et pa-ta-

C G/B Am 7 D7 G Cm

fleurs de la pe-tite I-da, L'oi-seau de feu, Ba-ba Ya-ga, Et cæ-te-ra,

ta... Et cæ-te-ra, et cæ-te-ra, Et pa-ta-ti et pa-ta-ta... Oui, les contes, on ne con-

G Am D7sus D7 G

et cæ-te-ra, Et pa-ta-ti et pa-ta-ta...

naît que ça. Et pa-ta-ti et pa-ta-ta...

Le pianiste, au public.

Vous voyez, nous n'avons que l'embarras du choix. Comment ? Vous les connaissez ? Vous voulez autre chose ? Eh bien soyez contents. Nous vous avons préparé une surprise. Un conte que vous ne connaissez pas. Le Renard volant.

Pardon ? Vous dites que ça n'existe pas. Détrompez-vous. Ecoutez.

Un silence

La cigogne un jour disait au renard..

PREMIER ACTE

♩ = 120

G Am D7

La ci - gogne, un jour, Di - sait au re - nard :

4 G Em Am D7 Bm 7 (♭5) E7 Am 7 (♭5) D7

« Mais non, mon com - père, Il n'est pas trop tard. Pour voir l'u - ni - vers Comme à la té - lé,

8 G Em Am D7 G Em Em (maj7)

Il faut, c'est tout sim - ple, Ap - prendre à vo - ler. — Ap - prendre à vo - ler ?

11 Em 7 Em Am 7 D7sus 3 D7

Crois - tu qu'à mon âge On puisse al - ler voir De près les nu - ages ?

14 E♭ G Am D7 G

Ma pau - vre grand - m è - re, Que j'ai - mais beau - coup, M'a dit qu'un vieil on - cle S'y cas - sa le cou.

18 G Am D7 G Em Am D7

— Re - nard mon com - père, Tu n'es qu'un lour - daud. Al - lons, du cou - ra - ge, Mon - te sur mon dos ! »

22 Bm 7 (♭5) E7 Am 7 (♭5) D7 G Em Am 7 D7 G C

Le re - nard, cré - du - le, Se lais - sa ten - ter. Les voi - là qui vol - ent Dans le ciel d'é - té. la la la

27 Bm Em Am 7 D7 G G7 C F#m 7 (♭5) Bm Em A7 D7sus D7

la la la la la la la la la la la la la la la la

DEUXIÈME ACTE

♩ = 96

G D/F# G7/F C/E

La ci-go-gne file À lar-ges coups d'aile, Au grand dé-sar-roi D'un vol d'hi-ron-delles.

3 Cm/Eb G/D A/C# D7

Re-nard se cram-ponne, Pas très ras-su-ré. La ci-go-gne file Au-des-sus des prés.

5 G G7/F C/E Cm/Eb G/D A/C#

La ci-go-gne file, Mais le re-nard tremble. « Eh bien, lui dit-elle, Re-nard, que t'en semble ? Tu n'es pas ma-

8 D7sus D7 G G7/F C/E Cm/Eb G/D

lade ? —Je me sens très bien. —Un pe-tit ma-laise ? —Non, non, ce n'est

12 G D/E# G7/F C/E

rien. » La ci-go-gne file, Tour-ne d'un coup d'aile, A-morce un pi-qué, Re-monte en chan-delle.

15 Cm/Eb G/D A/C# D7 G

À cha-que pas-sa-ge De nos deux oi-seaux, En meu-glant les vaches Lè-vent le mu-seau.

18 C Bm Em Am D7 G G7 C F#m 7(b5) Bm Em

meuh meuh meuh meuh meuh meuh

24 Am 7 D7 G

meuh meuh meuh

TROISIÈME ACTE

♩ = 120

Am D7 G Em

« Que dis-tu, Re-nard, De no-tre vol-tige ? » Re-nard ne peut dire :

5 Am D B° E7 Am 7 (♭5) D7 G Em

Il a le ver-tige. La gor-ge nou-ée, Le cœur à l'en-vers, Le vo-leur de poules A le

9 Am 7 D7 G Em Em (maj7) Em 7 Em Am

mal de l'air. Il voit la cam-pa-gne Sous lui dé-fi-ler, Les bois, la ri-vière Et les

9 Il voit la cam-pa - gne dé - fi - ler, Les bois et les

13 D7sus D7 E♭ G Am D7

champs de blé. Il voit le vil-la-ge, Les jar-dins en fleurs, L'é-glise et le stade Et les

13 champs de blé. Il voit le vil-lage, Et les fleurs, L'é-glise et le stade Et les

17 G C Bm Em Am D7 G G7

foot - bal - leurs. la la la la la la la la la la

17 foot - bal - leurs.

22 C F#° Bm Em Am 7 D7 G

la la la la la la la la la la la

Un groupe (parlé) :
 Renard se cramponne,
 Mais de moins en moins.
 Un autre :
 Va-t-il lâcher prise ?
 Un troisième :
 Il n'en est pas loin.

QUATRIÈME ACTE

♩ = 96

groupe 1 groupe 2 groupe 3

C/E Cm/E♭ G/D A7/C# G/D D7

La ci-go-gne file... Non, Re-nard sans elle Ne sait pas vo-ler De ses pro - pres

Mouvement de valse (modéré)

5

G G7 Cm G/B C7/B♭

ailes. Re - nard tom - be, tom - be, Comme

11

F/A A♭ Fm

au fond d'un puits. Il voit la cam - pa - gne Qui

18

G7sus G7 C7 Fm

mon - te vers lui. Non loin d'u - ne fer -

25

B♭ E♭ A♭

me, Plouf! maî - tre Re - nard Trouve au ter - mi -

32

Dm 7(b5) G7 (cm it5) Cm

♩ = 144

Rapide

nus La mare aux ca - nards.

38

Cm G7/D Cm/E♭ C/E

Tout cou-vert de vase Et dé - gou - li - nant, Re-nard, de la mare, Sor-tit clo - pi - nant.

42

Fm B♭ E♭ A♭ D° G Cm

Le gar - de cham-pê - tre E - tait là, dit - on, Prêt à l'ac-cueil - lir À coups de bâ - ton.

canon

(3ème voix très facultative)

46 Cm G7/D Cm/E^b

Tout cou - vert de vase Et dé - gou - li - nant, Re - nard, de la mare, Sor - tit
 ton, de bâ - ton, de bâ - ton, ton, ton. Re - nard, Re - nard,
 Re - nard... Re - nard... Prends garde !

49 C/E Fm B^b E^b A^b

clo - pi - nant. Le gar - de cham - pê - tre E - tait là, dit - on,
 Sor - tit de la mare, Clo - pi - nant, Dé - gou - li - nant.
 Prends garde ! Clo - pi - nant, Dé - gou - li - nant.

52 D^o G Cm

Prêt à l'ac - cueil - lir À coups de bâ - ton. de bâ
 Re - nard, fais at - ten - tion ! Il a un bâ - ton !
 Re - nard, fais at - ten - tion ! Il a un bâ - ton !

CINQUIÈME ACTE

$\text{♩} = 120_G$

Au - jour - d'hui Re - nard, D'hu - meur ca - sa - nière,

Vit en bon pa - pa Dans sa Re - nar - dière. Le soir, il ra - conte À ses re - nar - deaux :

« Un jour, la ci - go - gne M'a pris sur son dos. J'ai vu la cam - pa - gne Sous moi dé - fi - ler ;

J'ai vu les nu - a - ges Comme à la té - lé ; J'ai vu des mon - ta - gnes, Des gouf - res bé - ants ;

J'ai vu des dé - serts Et des o - cé - ans. J'ai vu la ban - qui - se, J'ai vu le Pé - rou,

J'ai vu l'Aus - tra - lie Et ses kan - gou - rous. À cha - que pas - sa - ge, Du haut de leur tour,

De bel - les prin - ces - ses Me fai - saient bon - jour. » la la la la la la la la

la la la la la la la la la la Les pe - tits re - nards

Ou - vrent de grands yeux. À leur tour ils rê - vent De mon - ter aux cieux,

D'al - ler sur la lu - ne Et sur l'arc - en - ciel Em - bras - ser les an - ges Et le pèr' No - ël.

Chœur seul

42 G Am D G Em Am D

Les pe-tits re-nards Ou-vrent de grands yeux. À leur tour ils rê-vent De monter aux cieus,

46 B° E7 A° D G Em Am D G

D'al-ler sur la lu-ne Et sur l'arc-en-ciel Em-bras-ser les an-ges Et le pèr' No-ël.

Les pe - tits re - nards Ou - vrent de grands yeux.

Saluts, remerciements...
Puis :

ÉPILOGUE

Hors tempo

G Am D G Em

Mais la vraie his - toire Du re-nard vo - lant, C'est que les ca - nards L'ont vu

4 Am D G Am D G Em

ruis - se - lant. La lé-gen-de court Dans les pou-laill-ers Qu'il au-raït pu même Fi-nir

8 Am D G

em - pail - lé.